



J. Passos (*Consultor Independente*)

Belém, 01 de outubro de 2012.

AO BANCO DA AMAZÔNIA S.A
Gerência de Imagem e Comunicação.
Coordenação de Patrocínio.

Ofício nº 058/2012.

Ref.: Projeto: **Saltando alto com a prata da casa: Valorização e oportunidade aos talentos locais da Ginástica Artística.**

Vimos pelo presente expor e solicitar a Vossa Senhoria patrocínio para o projeto **Saltando alto com a prata da casa: Valorização e oportunidade aos talentos locais da Ginástica Artística**, a ser realizado no período de 01/01/2012 a 31/12/2010, na cidade de Belém do Pará e vários outros estados onde a equipe competirá, no valor de R\$ 200.000,00.

O projeto visa apresentar a ginástica artística, enquanto prática desportiva, além de promover individualmente ao atleta hábitos de vida saudável, proporcionando a outras jovens referências positivas, possibilitando alternativas e exemplos concretos para juventude já envolvida com a violência e as drogas. Assim, o projeto pretende promover o desenvolvimento das atletas da ginástica artística, através do apoio com as despesas básicas para participação nos eventos deste esporte, possibilitando o aperfeiçoamento destas atletas na modalidade, promovendo bons exemplos aos talentos locais, que servirão de referências aos jovens que se encontram em situação de risco social. Anexo a este ofício, seguem as (3) vias do projeto conforme escopo definido no Edital, com as cotas e/ou valor solicitado para patrocínio, programação e contrapartidas, conforme os termos estabelecidos no Edital, que poderão ser alteradas, conforme acordo entre as partes.

Concordamos com todos os termos definidos no Edital, certos de que poderemos contar com sua importante parceria, nos colocamos à disposição para esclarecimentos e retorno do assunto.

Declaro ainda para fins de prova junto ao BANCO DA AMAZÔNIA, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência de prestação de contas de patrocínio anteriores junto às empresas da Administração Pública.

Atenciosamente,

Maria Eliete Fouo da Silva
Tel.: res. (91) 3277 2941 / (91) 8125 2417
Presidente da APGA.



J. Passos (Consultor Independente)

FOLHA DE ROSTO - INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO
IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO **Coluna de preenchimento**

PROJETO	“Saltando alto com a prata da casa: Valorização e oportunidade aos talentos locais da Ginástica Artística.”
LOCAL	Escola Superior de Educação Física. Belém / PA.
RELEASE DO PROJETO	A Ginástica artística , é "A Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade". A ginástica artística, enquanto prática desportiva, além de promover individualmente ao atleta hábitos de vida saudável, proporciona a outras jovens referências positivas possibilitando alternativas e exemplos concretos para juventude já envolvida com a violência e as drogas Assim, o projeto pretende promover o desenvolvimento das atletas da ginástica artística, através do apoio com as despesas básicas para participação nos eventos deste esporte, possibilitando o aperfeiçoamento destas atletas na modalidade, promovendo bons exemplos aos talentos locais, que servirão de referências aos jovens que se encontram em situação de risco social.
FOCO DE ATUAÇÃO	Esportivo: Ginástica Artística.
VALOR TOTAL DO PROJETO	R\$ 200.000,00.
VALOR SOLICITADO	R\$ 50.000,00.
OUTROS PARCEIROS	Os pais das atletas, UFPA e UEPA.
PÚBLICO ALVO	O projeto atende diretamente a 30 atleta, e indiretamente mais 50 atletas da escolinha da ginástica artística., que juntos aos pais se sentiram motivadas a superar barreiras econômicas, sociais e culturais.
PÚBLICO ESTIMADO	Entre atletas, pais, treinadores e público em geral que acompanha a ginástica, estima-se uma participação de 200 pessoas por evento.
LEI DE INCENTIVO	To Teixeira e Guilherme Paraense.
TOTAL DE EMPREGOS GERADOS	Nenhum, apenas o pai da atleta Juddy Milla esta disponibilizando seus conhecimentos para elaboração, gestão e execução do projeto.

IDENTIFICAÇÃO DO PATROCINADO

Coluna de preenchimento

PESOA JURÍDICA	RAZÃO SOCIAL	Associação Paraense de Ginástica Artística - APGA
	CNPJ	13.483.807/0001-74
	ENDEREÇO COMPLETO	Trav. Angustura Passagem São Marcos, nº 11. Marco.
	CIDADE	Belém
	UF	PA
	CEP	66.075 - 400
	TELEFONE	(91) 3277 2941 / (91) 8125 2417
	ENDEREÇO ELETRÔNICO	Apga63@hotmail.com
	CONTA CORRENTE OU POUPANÇA	Ainda não possui
PESOA FÍSICA – representante da pessoa jurídica	NOME	Maria Eliete Fouro da Silva
	PROFISSÃO / CARGO NA EMPRESA / ESTADO CIVIL	Dona de Casa / Presidenta / Divorciada
	Nº DA IDENTIDADE E ÓRGÃO EXPEDIDOR	410.5212 SSP/PA.
	Nº DO CPF	212.819.202-15
	END. COMPLETO	Trav. Angustura Passagem São Marcos, nº 11. Marco.
	CIDADE	Belém
	UF	PA
	CEP	66.095-580
	TELEFONE	(91) 3277 2941 / (91) 8125 2417
	ENDEREÇO ELETRÔNICO	elifouro@ig.com.br

Belém, 01 de outubro de 2012.

Maria Eliete Fouro da Silva – Presidenta.



J. Passos (*Consultor Independente*)

FORMULÁRIO DO PROJETO

IDENTIFICAÇÃO

Título do Projeto:

Saltando alto com a prata da casa: Valorização e oportunidade aos talentos locais da Ginástica Artística.

Proponente

Nome:

Associação Paraense de Ginástica Artística - APGA

Fundação:

04.11.2010

Endereço Completo:

Travessa Angustura Passagem São Marcos, nº 11. Marco.

Telefone: (DDD)

(91) 3277 2941

Celular: (DDD)

(91) 8125 2417

Representante Legal:

Maria Eliete Fouro da Silva

Cargo:

Presidente

E-mail:

elifouro@ig.com.br

CPF:

212.819.202-15.

Registro:

410.5212.

1. APRESENTAÇÃO

A APGA é o resultado concreto dos esforços de pais, treinadores e simpatizantes que se organizaram para fazer com que seus sonhos e dos atletas tivessem forçar através de uma instituição realmente comprometida com as reais necessidades da Ginástica Artística.

A experiência é nova para todos, gerir uma organização não governamental exigirá um esforço maior, pois todos são trabalhadores, donas de casa, mas com um objetivo comum, realizar o sonho de suas filhas.

Assim, o desafio de aperfeiçoar a ginástica artística no estado passa a ser uma responsabilidade de cada associado, fazendo com que o empenho de cada pai alargue-se para inúmeras crianças que se encontram muitas vezes em situação de risco social. Promovendo a ginástica e resgatando estes jovens das drogas, prostituição e muitas outras mazelas que não promovem cidadania.

2. OBJETIVO GERAL:

Apoiar e dar sustentabilidade as ações existente no âmbito da ginástica artística a fim de fortalecer a equipe e criar referências e ídolos locais para crianças e jovens paraenses, no ano de 2013, a um custo de R\$ 200.000,00.

3. OBJETIVO ESPECÍFICO:

- # Permitir a permanência do atleta na ginástica, através de: apoio ao transporte, complementos alimentares e com materiais adequados para treinos e competições.
- # Incentivar o professor através de ajuda de custo financeiros e novas capacitações técnicas.
- # Promover intercâmbio com centros de excelências de outras regiões.
- # Provisionar custo com transporte, alimentação e estadias para competições.

4. AÇÕES QUE SERÃO REALIZADOS:

Descrição das Atividades
1 – Material para impressão: reuniões, avisos,etc... ajuda de custo ao coordenador e serviços de terceiro para prestação de contas finais.
2 – Aquisição de uniformes, equipamentos e material para registro dos eventos e participação das atletas nas competições.
3 – Viagens para competições. Aquisição de passagens e demais despesas, como: alimentação e estadia para participação das atletas em competições nacionais.
4 – Evento local. Despesas com evento (inscrição) para participação das atletas e divulgação da parceria a fim de divulgar e ginástica artística e aqueles apoiadores da modalidade.
5 – Compra de material para divulgação dos eventos e da parceria.

5. RESULTADOS ESPERADOS:

A **Ginástica artística**, também conhecida no Brasil como **ginástica olímpica**, é uma das modalidades da ginástica. Por definição, de acordo com o Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, a palavra vem do grego *gymnastiké* e significa - "A Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade". O conjunto de exercícios corporais sistematizados, para este fim, realizados no solo ou com auxílio de aparelhos são aplicados com objetivos educativos, competitivos, terapêuticos, etc.

No Pará a prática deste esporte já tem uma significativa representatividade revelando atletas, como: Péricles Foro, da seleção brasileira, que pelas precárias condições de espaço para atuação do esporte são obrigados a transferir-se para outros estados, como: São Paulo, Rio e Curitiba, privilegiando estas regiões com atletas paraenses.

A ginástica artística, enquanto prática desportiva, além de promover individualmente ao atleta hábitos de vida saudável, proporciona à outros jovens referências positivas possibilitando alternativas e exemplos concretos para juventude já envolvida com a violência e as drogas, em Belém os índices de violência entre os jovens são elevadíssimos provocando traumas como bullying, mortes, gravidez precoce, isso para os pais é sempre motivo de preocupação entre a família e a sociedade como um todo.

A ginástica para as meninas que praticam, primeiramente é a oportunidade de ocupar um tempo ocioso, fruto da carência de políticas públicas que possam preencher este espaço. Para muitas praticantes este é o momento do dia que se sentem realizadas, os treinos acontecem de segunda a sexta das 14 hs às 18 hs, sendo que nos período de competição os sábados pela manhã são utilizados, além de estenderem os treinos uma hora a mais. Assim, a ginástica torna-se uma das coisas mais importante para estas meninas, proporcionam realização pessoal para muitas e exemplos regionais para outras, mostrando que é possível mesmo vindo de uma situação de pobreza social e sem condições estruturais de treinamento ter a possibilidade de sonhar um dia em ser uma campeã.

Fomos contemplados em 2010 com projeto elaborado pelos pais e encaminhado pela FEPAGIN, a maioria das meninas foram atendidas, porém por discordância da gestão dos recursos financeiros e a impossibilidade de diálogo junto ao gestor, muitas dificuldades foram enfrentadas, impossibilitando até mesmo a falta de algumas meninas em competições, esta situação obrigou-nos a buscar autonomia, assim, através da associação e com a experiências de alguns pais podemos levar mais longo o sonho das meninas e o nome do patrocinador.

Assim, promover o desenvolvimento das atletas da ginástica artística, através do apoio com as despesas básicas para participação nos eventos deste esporte, traz a possibilidade de aperfeiçoar estas atletas na modalidade, promovendo bons exemplos aos talentos locais, que servirão de referências aos jovens que se encontram em situação de risco social. Para o banco, abre-se a possibilidade de divulgar suas linhas de créditos, alterando uma lógica de patrocínio existente que depende vultosas somas de dinheiros para super-atletas fazerem uma única apresentação, quando existem vários atletas locais, que podem levar sua marca por um tempo muito maior a cada canto de Belém, pelo simples fato de morarem aqui na capital.

6. COORDENAÇÃO DO PROJETO:

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- * **2003 a 2006** Universidade Federal do Pará - UFPA. **Bacharelado em Ciência Econômica.**
- * **2008** IFPA – Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Pará. **Licenciatura em matemática.**
- * **2006** Estratego & FACI - Faculdade Ideal. **MBA Corporativo - Formação Avançada de consultores.** Título: Consultor Financeiro.
- * **2006 a 2007** NAEA/UFPA – Núcleo de Autos Estudos Amazônicos. **Progr. Intern. de Form. de Especialista em Desenvolvimento de Áreas Amazônicas.**
- * **2009 a 2010** ICED/UFPA – Instituto de Ciência da Educação. **Programa de Pós-graduação em Educação.**
- * **2010** ICSA/UFPA – Instituto de Ciência Social Aplicada. **Programa de Pós-graduação em Economia.**

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Chefe de Delegação campeonato Brasileiro pré-infantil. Santos/SP, 2010.

Chefe de Delegação campeonato Brasileiro infantil. Curitiba/PR, 2010.

Secretaria Estadual do Meio ambiente – SEMA. Emprego, período: 01/08/2008 a ...
8hs/d. Atividades: elaboração, análise e acompanhamento de projetos ambientais.

HSBC Bank Brasil S.A. Emprego, período: 04/10/93 a 25/07/2008. 06hs/d. Atividades: caixa, tesouraria, auxiliar de gerência e monitoria.

Banco do Brasil Estágio, período: 04/06/93 a 01/03/1993. 06hs/d. Atividades: manutenção e organização de arquivos, confecção e preparação de documentos.

BASA (Banco da Amazônia). Estágio, período: 15/01/90 a 28/02/1991. 06hs/d. Atividades: Controladoria de créditos (processos administrativos).

Assistência Técnica e acessória econômica à: “CCT – Conselho Comunitário do bairro do Tapanã”, Belém – Pa., desde 2005. Atividades: Consultoria de negócios; Construção, elaboração e captação de projetos.

Assistência Técnica e acessória econômica à: “Comunidade Santa Clara”, Belém do Pará, bairro do Guamá, desde 2005. Atividades: Consultoria de negócios; Construção, elaboração e captação de projetos.

Assistência Técnica e acessória econômica da APEM - “Associação de pais e educadores MOARANA”, Belém, desde 2004. Atividades: Consultoria de negócios; Construção, elaboração e captação de projetos.

A gerência do projeto se dará pelo economista João Guilherme da Silva Passos, que tem autonomia de gestão e controle dos recursos financeiros e humanos discriminados no projeto, podendo realocar recursos conforme a necessidade e dentro das exigências do projeto, além de solicitar ou contratar profissionais (quadro provisório, com prazo determinado até o término do projeto), dentro das empresas parceiras do projeto ou diretamente no mercado, caso as empresas não disponham de profissionais qualificados. O gerente poderá também comprar ou alugar equipamentos e peças, desde que dentro da programação financeira do projeto.

7. PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE:

Grande maioria das atletas da equipe feminina de ginástica é oriunda de camadas de menor poder aquisitivo, onde seus pais, por iniciativa própria, buscam uma forma de ocupar o tempo ocioso de seus filhos, a fim de que possa ter alternativas desportivas e culturais que muitas vezes são negadas a maioria das crianças de nossa sociedade.

Pais dos atletas:

A criação e formação educacional de crianças exige um número maior de alternativas que a atraiam, as possibilidades de formação apresentadas na sociedade de hoje, cada vez mais exige um indivíduo com uma visão de mundo mais completo, o que o esporte pode proporcionar a medida que leva o atleta ao aperfeiçoamento de uma modalidade esportiva e a disciplina que a atividade exige.

Espera-se dos pais que viabilize a presença de seus filhos-atletas nos treinos diários da Ginástica Artística, possibilitando a sua prole o destaque nesta atividade desportiva, que de alguma forma, pode proporcionar uma cidadania negada a muitas outras crianças e adolescentes marginalizados.

Os pais têm um papel determinante no projeto, as dificuldades e divergências são colocadas em reuniões periódicas e uma experiência muito concreta foi a presença de uma psicóloga e uma caloura de medicina que foram falar sobre superação.

Professor:

Para qualquer bom professor de educação física o resultado de seu trabalho reflete nos resultados atingidos por seus atletas, sejam sócias ou de rendimento, isto é, a simples opção de não usar drogas ou a formação de um campeão, este resultado significa a representatividade de seu esforço individual em transmitir ao atleta o investimento de anos de estudo no aperfeiçoamento contínuo de sua profissão.

O atingimento de resultados positivos no desempenho individual dos atletas é expresso nas competições, que no caso da ginástica são reduzidíssimas, no estado do Pará as competições locais reduzem-se ao JEP's e Campeonato Paraense.

Neste cenário a competitividade na Ginástica Artista é mais representativa no cenário nacional, que inclusive já destacou atletas com repercussão internacional. Com a competência e a iniciativa dos profissionais locais, teremos a certeza que também o Pará pode figurar como peça fundamental da ginástica nacional, uma vez que muitos atletas tiveram a necessidade de ir para outros estados para aprimorar suas capacidades, mesmo tendo profissionais competentes na região, mas que não dispõe de infra-estrutura adequada.

Assim para o profissional de Educação Física o projeto proporciona ao professor motivação e incentivo na prática do dia-a-dia, além da tranquilidade na participação das competições.

Banco da Amazônia:

Entre as diversas formas de marketing existente, o esporte passa ser uma estratégia de divulgação de muitas empresas. No cenário local esta ação serve tanto para promover as potencialidades locais tanto humanas como institucionais.

8. SUSTENTABILIDADE DO PROJETO:

O projeto se sustenta a partir do momento que os resultados com a equipe expressam efeitos significativos no cenário local, regional, nacional e internacional, proporcionando referências locais para Ginástica Artística.

O atleta tem obrigação de participar dos treinamentos e competições aos quais forem indicados ou selecionados para representação da ginástica paraense, cabendo a estes um bom desempenho possível nas etapas que concorrerem nos eventos.

Os pais desempenham papel fundamental no processo de acompanhamento da formação moral e educacional de seus filhos, o projeto traz uma maior tranquilidade e a exigência de estimular sua prole para que os resultados atingidos tragam também resultados positivos na atividade desportiva que escolheram.

O Banco da Amazônia tem um papel fundamental nesta iniciativa da Ginástica Artística no Estado do Pará, diante deste apoio institucional pretende-se estimular tal atividade esportiva e neste processo a instituição tem total abertura para contribuir em sua efetiva execução, estando a sua inteira disponibilidade a contribuição sobre ações proposta mediadas pelo gerente do projeto e pelo professor responsável.

8.1 Sustentabilidade do projeto

A busca de novos talentos para esporte requer um investimento muito grande na formação básica de qualquer modalidade. Cada vez que surge uma referência no esporte, este tende a estimular a prática de crianças, adolescentes e jovens. Quando esta referência é regional certamente proporcionará o entendimento que é possível alcançar resultados positivos para região, o que garante visibilidade ao patrocinador, orgulho para pais e professores, mas o mais importante cidadania e reconhecimento ao vencedor.

8.2 Sustentabilidade dos resultados

A expectativa atendida para 2016, onde o Rio de Janeiro será sede dos Jogos Olímpicos, proporcionará visibilidade ao esporte. Neste sentido a necessidade de identificar ídolos para ginástica será o objetivo daqueles, que, de alguma forma, estiverem envolvidos com atividades desportivas, favorecendo a sustentabilidade das ações ligadas a iniciativa de descoberta de talentos.

9. ESTRATÉGIA DE MÍDIA.

Serão duas estratégias principais de divulgação, primeiramente, através das atletas com a confecção de mochilas, camisas e bonés com o patrocínio do Banco da Amazônia, proporcionando o uso deste material com marca do banco, pelas atletas no seu dia-a-dia: em shopping, feiras, praças e etc, mas principalmente nas competições locais e nacionais que participarem, posteriormente promover-se uma exibição em praça pública da modalidade na qual estarão folder destacando o patrocínio do banco. Outro momento de divulgação são as entrevistas com os meios de comunicação que promoverão atleta e patrocinador.

10. GERAÇÃO DE RENDA. Não atende no momento.

11. Orçamento detalhado com itens discriminados e seus respectivos valores

DETALHAMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS - ORÇAMENTO				
Discriminação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1. Recursos Humanos (especificar)				
Coordenador do Projeto (ajuda de custo)	R\$1,00	7	R\$ 850,00	R\$ 5.950,00
Sub Total (1)				R\$ 5.950,00
2. Divulgação/Serviços de terceiros (especificar)				
Contador	R\$1,00	1	R\$ 660,00	R\$ 660,00
Sub Total (2)				
3. Material apoio e promocional (especificar)				
3.1 Material Escritório	R\$1,00	7	R\$ 78,00	R\$ 546,00
3.2 Material Higiene/Limpeza	R\$1,00	7	R\$ 35,00	R\$ 245,00
3.3 Equipamentos				
3.3.1 Collan (40)	R\$1,00	40	R\$ 130,00	R\$ 5.200,00
3.3.2 Agasalho (20 uni)_	R\$1,00	20	R\$ 220,00	R\$ 4.400,00
3.3.3 Nootbook e HD	R\$1,00	1	R\$ 1.699,00	R\$ 1.699,00
3.3.4 Câmera Fotográfica (2 uni)	R\$1,00	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
3.3.5 Câmera filmadora e pedestal (1 uni)	R\$1,00	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.3.6 Equip. e material de ginástica	R\$1,00	diversos	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.4 Outros (medicamentos e lanches)	R\$1,00	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
Sub Total (3)				R\$ 21.590,00
4. Serviço de Terceiros (especificar)				
Sub Total (4)				
5. VIAGENS				
5.1 Passagem de Avião ou Ônibus	R\$ 1,00	4 competições	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
5.2 Aluguel (ônibus)				
5.3 Alimentação	R\$ 1,00	4 competições	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00
5.4 Competição Ginástica (inscrição)	R\$ 1,00	4 competições	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
Sub-total (5)				R\$ 16.800,00
6. Outras despesas (especificar)				
6.1 Bonés, mochilas e camisas	R\$ 1,00	diversos	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
6.2 Baners e faixas	R\$ 1,00	diversos	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Sub Total (6)				R\$ 5.000,00
TOTAL: (1)+(2)+(3)+(4)+(5)+(6)				R\$ 50.000,00

12. CRONOGRAMA DE ATIVIDADE:

Descrição das Atividades	Meses											
	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez
1 – Material de escritório, ajuda de custo e serviços de terceiros					X	X	X	X	X	X	X	
2 – Uniformes e equipamentos.					X							
3 – Passagens, alimentação e estadia.					X	X			X	X	X	
4 – Inscrição e divulgação na praça.						X			X	X	X	
5 – Compra de material para divulgação da parceria.					X							

11.a INDICADORES E AVALIAÇÃO

Objetivos a serem alcançados	Indicadores de Progresso	Meios de Verificação
1 – Crescimento de 30% na participação de crianças de 05 a 10 anos de idade na escolinha.	-Números efetivos de crianças participantes. -Nível de interesse demonstrado pelos participantes. -Desempenho dos participantes.	-Lista de frequência. -Avaliação pelo professor dos integrantes da iniciação de ginástica. -Avaliação dos participantes pela equipe de trabalho. -Sucesso na implantação e execução dos projetos sugeridos.
2 – 80% de participação, nas atividades, pelas atletas atendidas e envolvidas pelo projeto.	-Nível de interesse demonstrado pelas atletas. -Desempenho das atletas nas competições.	-Resultados nas competições. -Lista de frequência.
3 – 90% de participação nas atividades sugeridas ao professor de Ginástica Artística.	-Quantidade e qualidade dos materiais didáticos utilizados nas capacitações.	-Relatório de avaliação do professor.
4 – Frequência de 90% nos treinos das atletas e do professor.	-Evolução individual das atletas.	-Lista de frequência.

13. Cronograma de desembolso do patrocinador se for o caso

Cronograma Físico-Financeiro Com previsão de desembolso para o BASA								
	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Total
1. CUSTOS FIXOS								R\$
1.1 Despesas Imóvel								R\$
1.2 Conta de luz								R\$
1.3 Conta de Água								R\$
1.4 Conta de telefone								R\$
1.5 IPTU								R\$
Sub-total 1								R\$
2. PESSOAL								R\$ 6.610,00
2.1 Coordenação Geral	857,14	857,14	857,14	857,14	857,14	857,14	857,16	R\$ 5.950,00
2.2 Bolsa atleta								R\$
2.3 Equipe Técnica (Prestação contas)								R\$
2.4 Encargos Sociais								R\$
2.5 Serviços de Terceiros							660,00	R\$ 660,00
Sub-total 2								R\$ 6.610,00
3. MATERIAL								R\$ 21.590,00
3.1 Material Escritório	78,57	78,57	78,57	78,57	78,57	78,57	78,58	R\$ 550,00
3.2 Material Higiene/Limpeza	34,29	34,29	34,29	34,29	34,29	34,29	34,26	R\$ 240,00
3.3 Equipamentos								R\$ 13.800,00
3.3.1 Collant	5.200,00							R\$ 5.200,00
3.3.2 Agasalho	4.400,00							R\$ 4.400,00
3.3.3 Notebook e HD	1.700,00							R\$ 1.700,00
3.3.4 Câmera Fotográfica	1.500,00							R\$ 1.500,00
3.3.5 Câmera filmadora e pedestal	1.000,00							R\$ 1.000,00
3.3.6 Equip. e material de ginástica	5.000,00							R\$ 5.000,00
3.4 Outros (medicamentos e lanches)		500,00			500,00	500,00	500,00	R\$ 2.000,00
Sub-total 3								R\$ 21.590,00
4. TRANSPORTE								R\$
4.1 Ônibus ou taxi								R\$
4.2 Pedágio								R\$
Sub-total 4								R\$
5. VIAGENS								R\$ 13.800,00
5.1 Passagem de Avião ou Ônibus		2.750,00			2.750,00	2.750,00	2.750,00	R\$ 11.000,00
5.2 Aluguel								R\$
5.3 Alimentação		700,00			700,00	700,00	700,00	R\$ 2.800,00
Sub-total 5								R\$ 13.800,00
8. EVENTOS								R\$ 3.000,00
8.1 Competição nado sincronizado		1.000,00					1.000,00	R\$ 2.000,00
Sub-total 8		250,00			250,00	250,00	250,00	R\$ 1.000,00
9. OUTROS GASTOS								R\$ 3.000,00
9.1 Bonés e camisas								R\$ 5.000,00
Sub-total 9	4.500,00							R\$ 4.500,00
TOTAL GERAL	24.770,00	6.170,00	970,00	970,00	5.170,00	5.170,00	6.780,00	R\$ 50.000,00

14. CONTRAPARTIDAS MÍNIMAS.

Descrição das Atividades	Desembolso BASA	Contrapartida pais e outros	Total
1 – Custos fixos		10.900,00	10.900,00
2 – Pessoal.	6.610,00	42.820,00	43.430,00
3 – Material	21.590,00	6.010,00	33.600,00
4 – Transporte		28.800,00	28.800,00
5 – Viagens	13.800,00	61.470,00	75.270,00
8 – Eventos	3.000,00		3.000,00
0 – Outros gastos (Publicidade)	5.000,00		5.000,00
Totais	50.000,00	150.000,00	200.000,00

15. CONTRAPARTIDA SOCIAL.

A proposta atende diretamente 30 atletas que já possuem experiência no esporte e alguns resultados significativos para Estado do Pará. Destas, muitas estão no início dos treinamentos e a concretização do projeto servirá de estímulo para que se empenhem mais e possam ter oportunidades semelhantes como qualquer atleta de outro estado.

Paralelamente aos treinos da equipe é desenvolvido um trabalho com crianças na iniciação da ginástica na UEPA, onde são atendidas aproximadamente 50 crianças, no decorrer do tempo conforme seus destaques nos treinamentos são encaminhadas à equipe para um aperfeiçoamento maior, e de certa forma estas também se envolverão ainda mais com a ginástica vendo o sucesso da idealização do projeto, proporcionando motivação pessoal para superação de barreiras econômicas, sociais e culturais.

16. PROJETOS DESENVOLVIDOS PELO PROPONENTE:

“Comunidade dos comunitários e pequenos produtores rurais da comunidade de Ns^a Sr^a do Livramento do alto Urucuri”, São Miguel do Guamá, projeto: “Fruti-Pará: frutificando o NE paraense”.

“Associação dos produtores rurais de Santana do Urucuri”, São Miguel do Guamá, projeto: “Fruti-Pará: frutificando o NE paraense”.

“Associação Paraense de Ginástica Artística – APIGA”, Belém, projeto: “Constituição e formalização da Associação Paraense de Ginástica Artística - APIGA”.

“Federação Paraense de Ginástica Artística - FEPAGIN”, Belém, projeto: “Novos ídolos para Ginástica Artística Paraense Feminina: Apoio coletivo para a equipe Banco da Amazônia de Ginástica Artística Feminina”.

“Associação Paraense de Ginástica Artística – APGA”, Belém, projeto: “Equipe Banco da Amazônia de Ginástica Artística Feminina”.

Confira a rodada da Série B. Página 6.

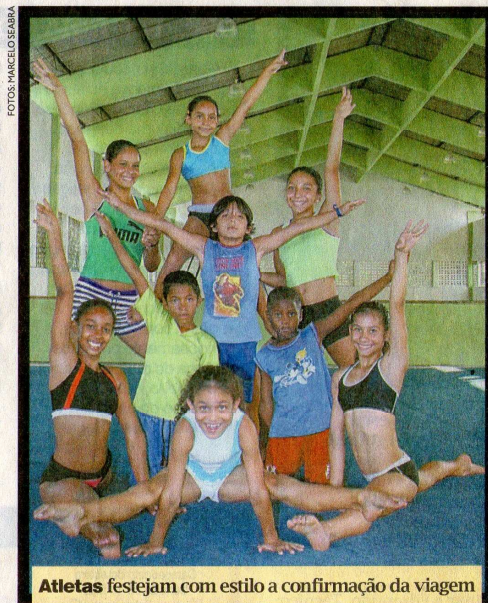
GINÁSTICA

Drama termina em final feliz

“PAITROCÍNIO”
Equipe paraense consegue apoio em cima da hora para viajar ao Nacional

A equipe paraense de ginástica artística seguirá hoje à noite para Salvador, onde disputará o 19º Torneio Nacional de Ginástica Artística de 13 a 15 de novembro. A viagem, porém, só foi possível com o apoio financeiro dos pais dos oito atletas que participarão do evento, incluído no calendário oficial da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG). No início de outubro, o Centro de Ginástica do Pará oficializou um pedido de custeio à Secretaria de Estado de Esporte e Lazer (Seel), mas, até segunda-feira passada, o órgão não havia se manifestado.

O professor Ulisses Monteiro de Lima pediu em vão uma audiência com o secretário de Esporte e Lazer, Jorge Panzera. Em resposta à solicitação, o chefe de gabinete, Ketno Santiago, informou ao instrutor que a Seel não tem custeado viagens de atletas para representar o Pará em competições nacionais. “Entramos com o ofício há 20 dias e só agora a Seel disse que não tinha recurso”, lamenta Ulisses


Atletas festejam com estilo a confirmação da viagem

de Lima. O torneio baiano será a única competição disputada pela equipe paraense em 2009.

Com a negativa da Seel, o instrutor orientou os pais dos atletas que buscassem auxílio para bancar as passagens e a hospedagem. “Se alguém tivesse condições, que conseguisse

para o próprio filho. Foi um pai que resolveu pagar passagens para mim e para a filha. Eu não teria condições de ir sozinho”, conta Ulisses de Lima. É a primeira vez que a Seel se recusa a ajudar a equipe, segundo o professor. A reportagem tentou entrar em contato com a assessoria de comunicação do órgão ontem à noite, mas a assessora não retornou a ligação.


Emoção tomou conta das ginastas paraenses

“Um dos pais pagou também a minha passagem”, diz técnico do time

Para Mayara Cardoso Gomes, de 16 anos, o “não” da Seel só aumentou a força de vontade sobre o grupo, formado por meninos e meninas de 9 a 16 anos, que competirão em diversas categorias. “Agora, sabemos que o dinheiro para viajar foi tirado do bolso dos nossos pais, temos a obrigação de voltar com medalhas de lá”, declara a ginasta, que disputará o torneio pela sexta vez. “Vou para tentar trazer

uma medalha. Felizmente, em todos os que participei, consegui voltar com uma”, comemora Mayara Gomes.

A competição começará na quinta-feira, 13, às 8 horas. Ao todo, estão confirmada 34 delegações de todo o país, entre elas equipes de grandes clubes, como o Esporte Clube Pinheiros, de São Paulo, que conseguiu títulos em jogos sul e panaméricanos e mandou atletas para olimpíadas e mundiais, além do Minas Tênis Clube, da Academia do Fluminense Football Clube e do Grêmio Recreativo Barueri, de São Paulo. O evento reunirá 270 meninas e 58 meninos, divididos nas categorias pré-infantil, infantil, juvenil, infanto-juvenil e adulto.

LOTERIAS

LOTECA

Concurso 388

PLACAR DOS JOGOS	C1	CM	62
1 Atlético-MG 1x3 Flamengo			
2 Botafogo 2x0 Coritiba			
3 Vitória-BA 0x1 Avaí			
4 Atlético-GO 4x1 Guarani			
5 América-RN 2x0 Vila Nova-GO			
6 Paraná 1x1 Duque de Caxias			
7 Vasco 2x1 Juventude			
8 Mogi Mirim 1x1 XV Piracicaba			
9 Atlético-PR 2x0 Goiás			
10 G. Barueri 1x1 Internacional			
11 Santos 3x1 Náutico			
12 Corinthians 2x0 Santo André			
13 Sport Recife 2x3 Cruzeiro			
14 Fluminense 1x0 Palmeiras			

Concurso 388 da Loteca:

1ª faixa (14 acertos) - 14 ganhadores (AL, BA, GO, MG, MS, PR, RJ-3 e SP-5) - R\$ 41.090,57

Estimativa R\$ 250.000,00

Concurso da Lotogol:

Acumulou R\$ 50.738,14

Estimativa R\$ 70.000,00

LOTOMANIA Concurso 982

02	03	10	13	16	18	26
28	32	38	40	42	44	46
48	66	73	75	77	83	

20 acertos - 3 ganhadores (BA, RR e SP):

R\$ 211.639,64

 Estimativa **R\$ 500.000,00**

 19 acertos - 34 ganhadores - **R\$ 8.498,76**

 18 acertos - 446 ganhadores - **R\$ 925,55**

 17 acertos - 4.024 ganhadores - **R\$ 51,29**

 16 acertos - 15.014 ganhadores - **R\$ 13,74**

 0 acerto - 1 ganhador (SP) - **R\$ 144.478,98**
MEGA-SENA Concurso 1124

Meninas treinam na Granja
Fase de preparação para o Mundial

A seleção de futebol feminino se apresentou ontem, na Granja Comary, em Teresópolis, para a última fase de treinos visando o Mundial da Alemanha. O grupo não está completo: Marta e as laterais Maurine e Elaine só chegarão depois, por causa de jogos com suas equipes. Elaine, do Tyresö, da Suécia, chega hoje. Já Marta e Maurine, do New York Flash, irão direto para Recife, onde o Brasil faz, dia 16, amistoso contra a Argentina.

Esmac estreia na Taça Brasil sub-20

A Esmac enfrenta hoje, às 15h, pela 29ª Taça Brasil de Futsal sub-20 (Divisão Especial), o Operário, no ginásio da Arena Vivo, em Belo Horizonte (MG). O time do Pará está no grupo A com Sport-PE, Colégio ABC-MG, Manoel Tobias/Sesc-CE e Operário-MG. Amanhã, a Esmac enfrenta o Manoel Tobias, às 18h, na quinta, pega o Sport, às 16h30, e na sexta, o ABC. A semifinal acontece no sábado, 11, e a decisão no domingo, 12, a partir das 10h.

Cyrela e Pré-Mol disputam decisão

O Cyrela goleou o Via Pré-Moldada por 4 a 1, pela semifinal da Copa

PARTICIPAÇÃO EM RISCO

EQUIPE PARAENSE DE GINÁSTICA ARTÍSTICA PODE PERDER NACIONAL POR FALTA DE PATROCÍNIO

Atletas muito novas e problemas para lá de velhos. O técnico da Escola Superior de Educação Física, Ulisses Lima, tem uma equipe feminina de 11 atletas para disputar o 22º Torneio Nacional de Ginástica Artística, que acontecerá de 16 a 19 deste mês, em Goiânia (GO). Porém, problemas conhecidos da ginástica, como a falta de patrocínio governamental e empresarial, põem em risco a participação paraense em uma competição em que há chances de ouro para o Estado.

Por três vezes os oficiais enviados pelo técnico Ulisses Lima e representantes da Associação Paraense de Ginástica Artística - entidade formada por pais de atletas para arrecadar fundos para despesas com treinos e competições - à Secretaria de Estado de Esporte e Lazer foram indeferidos e diminuíram as chances de que o Pará tenha representantes na competição.

A recusa do órgão público deixou a participação das ginastas condicionada ao "patrocínio", já que também as empresas privadas não mostram interesse em apoiar financeiramente, ainda que exista comprovação de retorno (em forma de premiações) e um projeto de marketing elaborado pela Associação. A saída foi

a confecção de rifas, bingos e demais atividades de adesão.

"As despesas que precisamos são apenas para hospedagem e alimentação", diz o técnico, que aguarda uma resposta do Instituto Federal do Pará (IFPA) para a cessão de um ônibus.

Entre as atletas que podem perder a competição está Juddy Passos, vencedora do Troféu Romulo Maiorana na categoria ginástica em 2010 e já contratada pelo Flamengo. "Ela vai competir futuramente contra o Estado dela, por causa da falta de apoio", diz a mãe de Juddy, Martinha Portela Passos.

A garota, de dez anos, e que tem como aparelho preferido a barra, conta que no clube carioca conheceu ginastas como Daniele e Diego Hipólito, e Jade Barbosa.

"Perguntei para ela se era legal participar da Seleção Brasileira. Ela disse que sim", conta Juddy, dando a ideia das pretensões futuras. Ela e mais duas ginastas são apontadas pelo técnico como favoritas ao ouro no Torneio Nacional. A delegação contará ainda com Ana Carolina Silva, Tainá Moana, Isabela Souza, Bruna Carolina Soares, Samara Bentes, Juliana Borcem, Ana Clara Silva, Raiza Almeida, Monique Barros e Raissa Silva.

MARCELO SEABRA/AMAZÔNIA



■ Garotas da ginástica artística se preparam para torneio nacional

AMADORISMO

Ginastas do Pará brilham em Goiânia

MEDALHISTAS
Meninas da Esef vencem dificuldades e elevam nome do Estado no Nacional

Apesar das dificuldades que quase impediram a viagem, a delegação paraense que disputou o 22º Torneio Nacional de Ginástica Artística, em Goiânia, provou mais uma vez o seu valor e trouxe medalhas na bagagem de volta do Centro-Oeste. Para o técnico Ulisses Lima, essa é mais uma prova do potencial das garotas que a Escola Superior de Educação Física treina, mesmo com equipamentos obsoletos e em condições precárias.

Por pouco a viagem da delegação paraense, integrada por 11 ginastas, não perdeu a chance de engrossar o quadro

de medalhas do Estado na modalidade. Depois de bater em vão em várias portas atrás de apoio, a delegação conseguiu ajuda de uma multinacional, com filial instalada na capital paraense, que bancou parte dos gastos e conseguiu um microônibus para que o grupo viajasse. "O pai de uma das garotas trabalha na Nutriara e conseguiu o apoio. Como a Associação Paraense de Ginástica Artística ainda tinha alguns recursos, conseguimos bancar também a hospedagem e alimentação das atletas", explicou o técnico Ulisses Lima.

Com a confirmação, a delegação deixou Belém na quarta-feira e chegou na capital goiana no dia seguinte. "Fizemos um treino na quinta-feira mesmo e depois o último na sexta-feira. Na quinta deu para notar o cansaço delas, o treino não rendeu bem. Na

sexta já foi um pouco melhor", disse o técnico. A competição para valer começou no sábado. E no domingo, último dia, as ginastas paraenses tiveram o esforço coroado.

"A competição premia apenas a pontuação individual geral. Tivemos a Tainá Moana como campeã, a Ana Carolina Silva como medalha de prata e dois bronzes, com Raissa Silva e Raiza Almeida", lembrou o treinador, para logo depois fazer um desabafo: "As medalhas servem para mostrar que essas meninas são vencedoras mesmo com dificuldades e para fazer uma projeção do que pode mudar com o apoio", disse. O técnico afirmou que o resultado animou a empresa que apoiou a delegação na viagem, que já acena com um apoio maior nas próximas ocasiões. "Isso nos enche de esperança", disse.

PÉRICLES SILVA COMPETE EM NATAL

O paraense Péricles Silva, da equipe do Pinheiros (SP), participa do 1º Meeting de Ginástica Artística hoje e amanhã, no ginásio do Campus Universitário da UFRN, em Natal, no Rio Grande do Norte. A competição é preparatória aos Jogos Pan-Americanos.

Péricles, competem Arthur Zanetti (Serc-SP), Diego Hypólito (CRF-RJ), Francisco Júnior (Serc-SP), Mosiah Rodrigues (GNU-RS), Pétrix Barbosa (CRF-RJ), Victor Rosa (CRF-RJ), Sérgio Sasaki (CRF-RJ), Danilo Nogueira (BFC-SP), Caio Costa (BFC-SP) e Arthur

formada por Jade Barbosa (CRF-RJ), Daniele Hypólito (CRF-RJ), Dalane dos Santos (ECP-SP), Ana Cláudia Silva (Cegin-PR), Adrian Gomes (GNU-RS), Priscila Cobello (Cegin-PR), Gabriela Soares (CRF-RJ) e Leticia Costa (CRF-RJ). A delegação de Artística

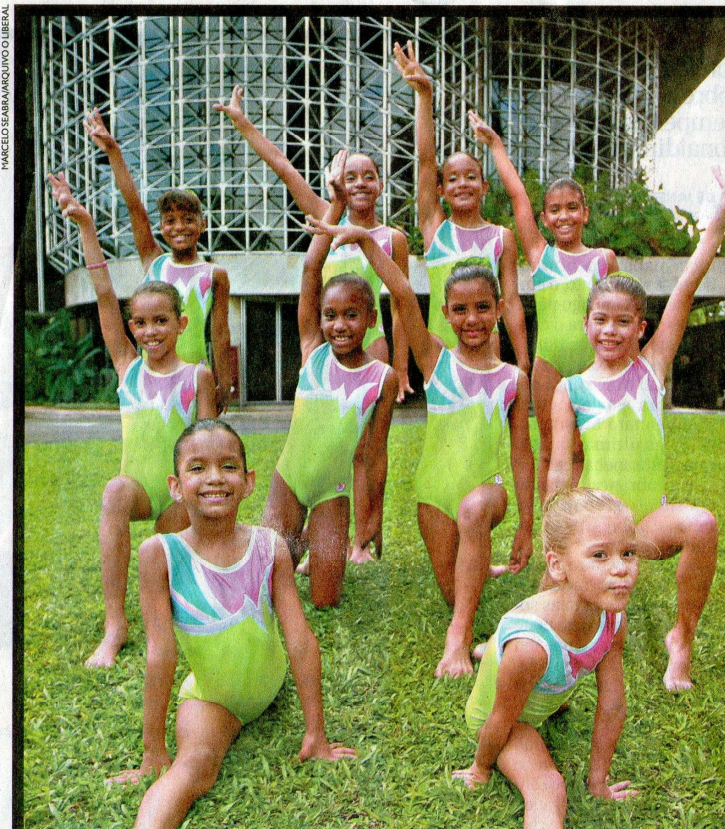
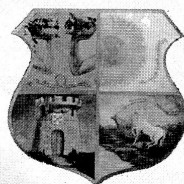


PHOTO: MARCELO DE MOURA/OLIBERAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM

CERTIFICADO PARA OBTENÇÃO DE INCENTIVO FISCAL

A Prefeitura Municipal de Belém, por meio da Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL),
CERTIFICA, para os devidos fins, que

ASSOCIAÇÃO PARAENSE DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

pode captar recursos junto a contribuintes do IPTU/ISS no âmbito do município de Belém com o fim de realizar o projeto

EQUIPE PARAENSE DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: VALORIZANDO OS PROPONENTES LOCAIS

aprovado dentro do Edital de Seleção de Projetos 2011/2012 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e ao Esporte Amador “Tó
Teixeira e Guilherme Paraense” (Lei Municipal nº 7.850/97, regulamentada pelo Decreto nº 35.416/99). O valor total aprovado
para captação é de até

R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS)


CARLOS AMÍLCAR DE SALES PEREIRA
Presidente da FUMBEL

Belém, PA, 16 de janeiro de 2012

VALIDADE: 30/09/2012.



Foto: João Passos

Primeiro esboço da logomarca da APGA, para substituir o 1º bingo no SINTPREVE. Infelizmente não temos registros, pois as fotos são tiradas com máquinas dos pais.



Foto: João Passos

2º bingo da APGA, uma parceria com o ASSUBSAR PM e BM/PA. Como primeira experiência deu para apreender muito que precisamos melhorar bastante.



Foto: João Passos

3º bingo da APGA, muita diversão e trabalho com as crianças em mais um evento apoiado pela ASSUBSAR PM e BM/PA com ajuda de todos os pais, talvez não foi o sucesso de arrecadação mas valeu a pena o esforço.



Foto: João Passos

1º evento ginástica na praça, 14/08/2011, promovido pelos pais para divulgar a ginástica artística e buscar patrocínio para viagem de Goiânia no XXIII Torneio Nacional.



Foto: João Passos

2º evento ginástica na praça, 18/09/2011, promovido pelos pais para divulgar a ginástica artística e buscar patrocínio para viagem de Goiânia no XXIII Torneio Nacional, e ainda falta muito para todas irem.



Foto: João Passos

1ª etapa do campeonato Paraense de Ginástica Artística 2011.